

## **GINÁSTICA PARA TODOS: POSSIBILIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM PARA CRIANÇAS COM TDAH**

Leilane França Ferreira  
Bruno Allan Teixeira da Silva

A Ginástica Para Todos é uma das manifestações relacionadas a cultura de movimento que valoriza o potencial, a criatividade, a cultura e também todos os tipos de alunos, pois perante essa atividade a individualidade dentro de uma ação coletiva em sala de aula será valorizada. Nos dias atuais a GPT é um dos conteúdos que devem ser discutidos dentro da Educação Física Escolar (EFE), pois a combinação de elementos corporais e características das outras manifestações rítmicas fazem dela uma manifestação importante da cultura de movimento para ser abordada nas aulas de forma crítica e reflexiva. Neste sentido, os alunos com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDHA) estão inseridos dentro do cotidiano escolar, em que o professor de EFE precisa realizar adequações nos conteúdos e métodos para incluir este aluno em suas aulas. O objetivo deste trabalho é refletir sobre a sistematização do conteúdo de GPT e TDHA nas aulas de EFE. É uma pesquisa qualitativa de característica descritiva, sendo um relato sistematizado de experiência do ensino de GPT nas aulas de EFE em uma turma comum com um aluno com TDAH, as aulas foram ministradas em uma escola particular localizada na zona leste de São Paulo para o Jardim II na Educação Infantil sendo 12 alunos em um diagnosticado com TDAH. Cada aula era trabalhada a partir de três momentos, exploração do conteúdo, o professor sendo um observador do potencial do aluno. Mediação da exploração, momento em que o professor proporcionava “dicas pistas” para que os alunos explorassem o conteúdo e o material com autonomia e o terceiro momento composto pela roda de conversa sobre o conteúdo e também sobre a percepção de todos nos momentos em que estavam fazendo a atividade. A partir deste cenário, as aulas seguiram o caminho de exploração das possibilidades gímnicas a partir da incorporação dos elementos corporais da ginástica, das possibilidades do manejo de materiais alternativos e oficiais da ginástica, além da combinação do ritmo e estilos musicais diversos em que tematizam de forma crítica e reflexiva a aula. Após essas descobertas, foram dadas dicas para usar os materiais, os educandos construíram movimentos básicos da ginástica combinados a música. O educando com TDAH se mostrava no início uma criança dispersa e desinteressada, porém ao ver que podia inventar formas de manejo de materiais, se juntou mais aos colegas nas aulas para poder criar mais possibilidades. O material que mais os alunos gostaram de explorar e que foi identificado em uma roda de conversa foi a fita, por questões ligadas as cores, movimentos, manejo específico e também a construção da fita de cada um foi feita pelos próprios educandos. Nessa proposta demonstrar-se ativa e valorizar os múltiplos potenciais dos

educandos em sala de aula, o aluno com TDAH era ajudado e também valorizado por seus colegas dentro das situações de ensino e aprendizagem, melhorando a capacidade de relacionar melhor com os colegas de turma e também em manter mais o foco em uma atividade em que tem que criar possibilidades. Portanto, a GPT dentro da EFE exige do professor compreender e aplicar uma metodologia de ensino e aprendizagem ativa, pois ao se trabalhar com situações problemas, criatividade e ginástica é preciso da valorização do potencial dos seus educandos em todas ações pedagógicas, neste sentido, ao desenvolver este conteúdo a partir de uma metodologia ativa com um aluno de TDAH dentro de uma sala de aula comum, foi possível valorizar o seu potencial e integrar o mesmo ao grupo. Tanto os demais educandos, quanto o professor e o aluno com TDAH foram instigados a aprender, a ser e a conviver dentro do processo de ensino e aprendizagem de GPT na Escola.

#### REFERÊNCIAS:

- POETA, Lisiane Schilling; ROSA NETO, F. Intervenção motora em uma criança com transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH). *Lecturas Educación Física y Deportes*, v. 10, n. 89, 2005.
- SARMENTO, Renata de Oliveira Vasconcelos; DE OLIVEIRA BRAGA, Aline; MARTINS, Andreza Cristina. Efeitos da intervenção psicomotora em uma criança com diagnóstico de tdah (transtorno do déficit de atenção/hiperatividade) em seus aspectos psicomotores. **Revista digital de Educação Física**, 2010.
- DE BRITTO RANGEL JÚNIOR, Édison; LOOS, Helga. Escola e desenvolvimento psicossocial segundo percepções de jovens com TDAH. **Paidéia**, v. 21, n. 50, 2011.
- GORINI, Maria Augusta Gebara; DE SOUZA, Nadia Aparecida. Avaliação da aprendizagem: a construção de uma proposta em educação física. **Estudos em Avaliação Educacional**, v. 18, n. 36, p. 181-193, 2007.
- SCHIAVON, Laurita; NISTA-PICCOLO, Vilma L. A ginástica vai à escola. **Movimento**, v. 13, n. 3, 2007.
- MALDONADO, Daniel Teixeira; BOCCHINI, Daniel. Prática pedagógica diferenciada nas aulas de Educação Física: a ginástica na escola pública. **Coleção Pesquisa em Educação Física**, v. 12, n. 1, p. 165-172, 2013.
- LACERDA, Débora Jucá et al. Grupo Ginástico Unicamp: 22 anos de ginástica geral. **Conexões**, 2012.
- PÉREZ GALLARDO, Jorge Sergio; SOUZA, Elizabeth Paoliello Machado de. A proposta de ginástica geral do Grupo Ginástico Unicamp. **Coletânea de textos e sínteses do I e II Encontro de Ginástica Geral. Campinas: Gráfica Central da Unicamp**, p. 25-32, 1997.